Prestige
Prestige
LE MONDE DES C
AVRIL 2013
No 237

GUIDE MARIAGE
Tout pour la réussite de votre mariage

INTERVIEWS
Linh-Dan Pham
«J'adore jouer»

Olga Kurylenko
«Tom Cruise est un personnage fascinant»

MODE
Séance photos à Paris

Prestige disponible sur iPhone et iPad

LIBAN **7000 LL** - SYRIE **125 LS**
FRANCE **5 euros** - JORDANIE **4 DIN.**
EGYPTE **10 GUINÉES** - E.A.U. **10 DHS.**

© Photo: Greg Alexander

Publication
de la société NPI sarl.
Fondée le 4 juin 1992
par **Marcelle Nadim**
Siège social:
Achrafieh - imm. Nadim
Bureaux:
Beit Méry - imm. Nadim
Tél: (04) 872601 - (04) 872602
Cell: (03) 966207
Télécopie: 00 961 4 872606
e-mail: mnadim@prestige.com.lb
B.P.: 50-055 Furn el Chebbak
Baabda 10 11 20 10 - **Liban**

Directrice Générale
Rédactrice en chef
Marcelle Nadim

Rédactrice en chef adjointe
Maria Nadim

Directeur responsable
Raja Chartouni

Secrétaire de rédaction
Sonia Nammour

Photogravure et plaques
Léogravure s.a.l

Imprimerie
Chamas
for printing and publishing

Distribution Liban
Compagnie Libanaise de
Distribution de la Presse
et des Imprimés

Diffusion U.A.E.
Dar Al Hikma
971 4 2665394

Abonnement annuel:
• Liban: 100 000L.L.
• Institutions, organismes
officiels et ambassades au
Liban: 300 000L.L.
• Etranger: 300US $

• Egypte, Le Caire
hammoud.sana@gmail.com
Tél:010 6663622

Ce numéro a été tiré à
30 000 exemplaires

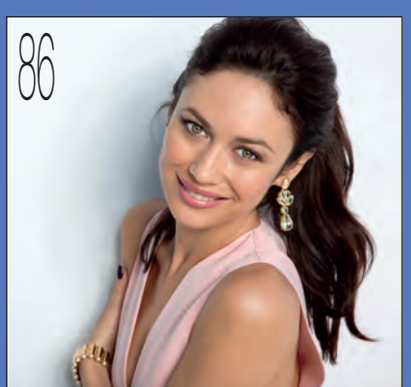
Commission paritaire
N° 4708 RL

© Reproduction interdite
des photos et textes publiés

Prestige

LE MONDE DES CÉLÉBRITÉS No 237 AVRIL 2013

Actrice: Linh-Dan Pham
Photographe: Greg Alexander



People

Linh-Dan Pham: «Le métier de comédienne me permet de vivre plusieurs vies»..... **80**

Olga Kurylenko raconte son rôle de Julia dans «Oblivion»..... **86**

Dr Martha Pizzanelli: «Je suis une personne à l'écoute des autres et qui a beaucoup de respect pour eux»..... **190**

Les reportages de Prestige

Et vive la mariée!

•Le rôle du wedding-planner?..... **47**

•Le thème, un choix significatif..... **49**

•Comment choisir le lieu de la soirée?..... **51**

•La magie des fleurs..... **53**

•La robe de votre rêve..... **56**

•La tenue du marié..... **62**

•Quelle lingerie choisir?..... **66**

Voyage: Sri Lanka, escapade vers de fabuleuses destinations..... **146**

Au Féminin

Mode: Tendances Printemps-Eté 2013..... **98**

Shooting à Paris: La belle du Moulin Rouge..... **134**

Beauté:

•Printemps précieux de Chanel..... **92**

•Cinq étapes pour une mise en beauté naturelle..... **106**

La ville en parle

Beyrouth en parle..... **12**

Bridge..... **194**

© Photo: Greg Alexander © Universal © Georges Hobeika

Prestige
LE MONDE DES CÉLÉBRITÉS

Interview

Linh-Dan Pham

«Jouer est mon seul moyen d'expression»

Linh-Dan Pham est née au Vietnam et a vécu en France la majeure partie de sa vie. Elle parle trois langues: français, vietnamien et anglais. Elle a passé son enfance en banlieue parisienne entre Aubervilliers, Bagneux, Clichy, Issy-les-Moulineaux et Sceaux. Encore lycéenne, elle a été engagée pour le rôle de Camille, la fille adoptive du personnage interprétée par Catherine Deneuve dans le film de Régis Wargnier, *Indochine*, pour lequel elle est nommée au César du Meilleur Espoir féminin.

© Photo: Greg Alexander

«Le métier de comédienne me permet de vivre plusieurs vies.»

Après ce début extraordinaire, elle disparaît pendant dix ans de la scène pour se consacrer à ses études: «J'étais jeune, avec une vie stricte: école, lecture, piano... Mes parents pensaient que le métier d'actrice n'était pas stable et que seules les études importaient. La pression sociale a été forte, j'ai obéi». Elle obtient un diplôme de commerce et travaille dans le management au Vietnam et à Singapour. Elle est très surprise, quand, plusieurs années après «Indochine» et son départ de France, des directeurs de casting la contactent, lui annonçant qu'ils la cherchent depuis longtemps. Elle décide alors de revenir à la comédie, mais ne l'envisage pas sans formation. En 2001, elle part s'installer à New York pour y suivre des cours au fameux *Lee Strasberg Theatre Institute* de New York, étant depuis longtemps fascinée par la méthode *Actors Studio*. Revenue en 2005 en France, elle y reprend sa carrière de comédienne et enchaîne les tournages des films *Les Mauvais Joueurs* de Frédéric Balekdjian avec Simon Abkarian et Pascal Elbé, puis *De battre mon cœur s'est arrêté* de Jacques Audiard aux côtés de Romain Duris qui lui vaut le César du Meilleur Espoir féminin, treize ans après sa première nomination pour ce même prix. Elle retrouve ensuite Régis Wargnier pour *Pars vite et reviens tard*, puis apparaît dans des films comme *Dante 01*, *Le Bruit des gens autour* ou le film à succès *Tout ce qui brille*. Dans *Le Bal des actrices* de Maïwenn, elle interprète son propre rôle, dans une scène inspirée de ses rapports compliqués avec sa famille. Cette année, elle sera à l'affiche de trois nouveaux films, *Les Yeux fermés*, premier film de la réalisatrice Jessica Palud avec Simon Buret; *Le Grand méchant loup* de Nicolas et Bruno; et *Divin enfant* d'Olivier Doran.

© Photo: Greg Alexander

© Photo: Greg Alexander

Cette année, Linh-Dan Pham sera à l'affiche de trois nouveaux films, *Les Yeux fermés*, premier film de la réalisatrice Jessica Palud avec Simon Buret; *Le Grand méchant loup* de Nicolas et Bruno; et *Divin enfant* d'Olivier Doran.

Que représente le cinéma pour vous? J'aime voir un film en salles. Je m'évade. Je rentre dans l'univers d'un réalisateur, j'apprends des choses. J'attends d'un film qu'il me divertisse mais aussi qu'il me fasse réfléchir. Jouer est pour moi une nécessité car c'est un peu mon seul moyen d'expression. Je suis de nature réservée et je suis souvent terrassée de doutes. Le métier de comédienne me permet d'oser des choses, de vivre plusieurs vies, de faire des choix que je ne ferai pas forcément dans la vie. Au cinéma, ce n'est pas grave de se tromper, de faire le mauvais choix! On recommence la prise et c'est tout!

Quel est le film que vous avez tourné et qui vous tient le plus à cœur? *Vertiges* ou «Choi Voi» de Bui Thac Chuyen me tient le plus à cœur parce que c'est mon premier et seul film tourné totalement en vietnamien et avec une équipe vietnamienne. C'était la première fois que je jouais dans ma langue natale. C'est un très beau film qui a reçu le FIPRESCI de la presse internationale à Venise. J'en suis très fière.

Quel est le rôle que vous rêvez jouer? Ce qui m'intéresse, ce sont les rencontres artistiques, rentrer dans l'univers de quelqu'un. J'ai des goûts éclectiques. J'aimerais jouer dans des comédies ou des films d'action. Il est vrai que jusqu'à présent, on ne me proposait que des drames mais cela est en train de changer un peu, notamment dans *Le Grand méchant loup* de Nico et Bruno qui sortira cet été et dans lequel j'apparais aux côtés de Benoît Poelvoorde, Kad Merad et Fred Testot.

Racontez-nous quelque chose de comique qui a bien pu se passer sur un tournage. Je n'ai pas vraiment de souvenir comique et précis sur mes tournages. Sur *Divin enfant* d'Olivier Doran, le dernier film que je viens de tourner, il y avait une très bonne ambiance sur le plateau. C'est un film choral. Nous étions sept comédiens et nous nous faisions des petites blagues de temps à autre mais rien de très intéressant à raconter!

Votre principal trait de caractère? Je suis un bon petit soldat. Trop, parfois. Cela vient probablement de mon éducation. Je veux tellement être au service du réalisateur et de sa vision que cela me joue des tours. Dans ces moments-là, je n'écoute plus mon instinct et je finis par le regretter. L'acteur doit désobéir et j'apprends à le faire au fil des films! *(rires)*

Votre conception du bonheur. Ah, le bonheur... C'est très relatif, le bonheur, non? Le bonheur pour moi serait d'être entourée des gens que j'aime, de continuer à pouvoir faire mon métier longtemps, d'être enfin satisfaite car je suis une éternelle insatisfaite! *(rires)*

Qu'appréciez-vous le plus chez vos amis? Leur fidélité. Mes amis sont ceux qui m'ont suivie toutes ces années alors que j'ai vécu en Hollande, au Vietnam, à Singapour, à New York, à Londres... Je voyage beaucoup! Sans parler de mes tournages où je suis moins disponible aussi bien physiquement que mentalement... Je n'ai pas beaucoup d'amis, mais ils sont là. Ils savent qui sont-ils. Quand on se voit, c'est comme si nous nous étions quittés la veille. On reprend notre conversation là où nous l'avions laissée.

De quoi avez-vous peur le plus? J'ai peur de tout! *(rires)*

Votre devise dans la vie. «Dans la vie, il faut prendre le risque de l'échec, parce qu'il y a peut-être quelque chose de magique qui vous attend. Peut-être...»

© Photo: Greg Alexander

«Le bonheur pour moi c'est d'être entourée des gens que j'aime.»

Photographe: Greg Alexander
Directeur artistique: Sébastien Vienne
Maquillage: Nathalie Grand
Coiffure: François Laly
Robes: Dina Jsr
Chaussures: Cindy Glass
Coordination: Zeina Raphaël
Almaz Communication
Remerciements à l'hôtel de Buci, Paris

© Photo: Greg Alexander