

Prestige

Prestige

LE MONDE DES C

AVRIL 2013
No 237

GUIDE MARIAGE

Tout pour la réussite
de votre mariage

INTERVIEWS

Linh-Dan Pham

«J'adore jouer»

Olga Kurylenko

«Tom Cruise est un
personnage fascinant»

MODE

Séance photos
à Paris



Prestige disponible sur
iPhone et iPad

LIBAN 7000 LL - SYRIE 125 LS
FRANCE 5 euros - JORDANIE 4 DIN.
EGYPTE 10 GUINÉES - E.A.U. 10 DHS.

00 / %% / !% %/ \$
- , / !# ! / /0,&!-%&12 13/ #!\$-
- / 13/ , \$ - / (, \$! , / !# \$
/ , # - 0, ! / --! / #1
2 / ! \$ % / 1, 0.
/ , % / \$ %0/#&1(
/ ! &# - / 0/ , 1%&.
0/ !2!% / % %0/ + #2! , / & , %)

! ! (, \$ 5 . (1 4 - % (+ ,
\$ - 2 + \$ 2 \$, > 5 # \$ \$ 1 \$ - 3 1 \$ # - 2 + 4 - (5 \$ 1 2 # 4 - 1 > + (2 3 \$ 4 1
) // 1 \$ - # 2 # \$ 2 " " . 2 \$ 2 3 3 \$ - # 2 # 4 - % (+ , 0 4 (+ , \$ # (5 \$ 1 3 (2 2 \$
, (2 4 2 2 (0 4 (+ , \$ % 2 2 \$ 1 > % > " " (1 . 4 \$ 1 \$ 2 3 / . 4 1 , . (4 - \$ - >
"\$ 2 2 (3 > " 1 " \$ 2 3 4 - / \$ 4 , . - 2 \$ 4 + , . 8 \$ - # \$ 7 / 1 \$ 2 2 (. - \$ 2 4 (2
\$ - 3 4 1 \$ 1 > 2 \$ 1 5 > \$ \$ 3) \$ 2 4 (2 2 . 4 5 \$ - 3 3 \$ 1 1 2 2 > \$ # \$ # . 4 3 \$ 2 \$
, > 3 (\$ 1 # \$ " . , > # (\$ - - \$, \$ / \$ 1 , \$ 3 # . 2 \$ 1 # \$ 2 " " . 2 \$ 2 # \$ 5 (5 1 \$
/ + 4 2 (\$ 4 1 2 5 (\$ 2 # \$ % (1 \$ # \$ 2 " " . (7 0 4 \$) \$ - \$ % \$ 1 (/ 2 % . 1 " > , \$ - 3
- 2 + 5 (\$ 4 " (- > , " \$ - 2 3 / 2 & 1 5 \$ # \$ 2 \$ 3 1 . , / \$ 1 # \$
% (1 \$ + \$, 4 5 (2 " " . (7 - 1 \$ " . , , \$ - " \$ + / 1 (2 \$ \$ 3 " \$ 2 3 3 . 4 3

! . 4 9 ' . (. (: # \$ 4 (' ' ' 4 8 \$ - , \$
3 (\$ - 3 + \$ / + 4 2 < " ; 4 1 / 1 " \$ 0 4 \$ " \$ 2 3 , . - / 1 \$, (\$ 1 \$ 3 2 \$ 4 + % (+ , 3 . 4 1
-> 3 . 3 + \$, \$ - 3 \$ - 5 (\$ 3 - , (\$ - \$ 3 5 \$ " 4 - \$ > 0 4 (/ \$ 5 (\$ 3 - , (\$ - - \$
> 3 (3 + / 1 \$, (@ 1 \$ % . (2 0 4 \$) \$) . 4 (2 # - 2 , + - & 4 \$ - 3 + \$ \$ 2 3
4 - 3 1 @ 2 ! \$ 4 % (+ , 0 4 (1 \$ = 4 + \$ # \$ + / 1 \$ 2 2 \$ (- 3 \$ 1 -
3 (. - + \$ < \$ - (2 \$ \$ - 2 4 (2 3 1 @ 2 % @ 1 \$

\$ " \$ 0 4 (, (- 3 >
1 \$ 2 2 \$ " \$ 2 . - 3 + \$ 2 1 \$ - " . - 3 1 \$ 2 1 3 (2 3 (0 4 \$ 2 1 \$ - 3 1 \$ 1 # - 2 + 4 - (5 \$ 1 2
\$ 0 4 \$: 0 4 4 - (# \$ 2 & . C 3 2 > " + \$ " 3 (0 4 \$ 2 (, \$ 1 (2) . 4 \$ 1 # - 2
\$ 2 " . , > # (\$ 2 . 4 # \$ 2 % (+ , 2 # " 3 (. - + 2 3 5 1 (0 4 \$) 4 2 0 4 < / 1 >
2 \$ - 3 . - - \$, \$ / 1 . / . 2 (3 0 4 \$ # \$ 2 # 1 , \$ 2 , (2 " \$ + \$ 2 3 \$ - 3 1 (-
\$ " " - & \$ 1 4 - / \$ 4 - . 3 , , \$ - 3 # - 2
\$ (" . \$ 3 1 4 - . 0 4 (2 . 1 3 (1 " \$ 3 > 3 # # - 2 + \$ 0 4 \$ +) // 1 (2
4 7 " B 3 > 2 # \$ \$ - . A 3 . \$ + 5 . . 1 # \$ # \$ 1 # \$ 3 1 \$ # \$ 2 3 . 3

\$ - (/ 2 5 1 (, \$ - 3 # \$ 2 . 4 5 \$
- (1 " . , (0 4 \$ \$ 3 / 1 > " (2 2 4 1 , \$ 2 3 . 4 1 - & \$ 2 4 1 # + (5 (\$ 1

. 1 - + \$ # \$ 1 - (\$ 1 % (+ , 0 4 \$) \$ 5 (\$ - 2 # \$ 3 . 4 1 - \$ 1 (+ 8 5 (3 4 - \$
3 1 @ 2 ! . - - \$, ! (- " \$ 2 4 1 + \$ / + 3 \$ 4 \$ 2 3 4 - % (+ , " " . 1 + . 4 2
> 3 (. - 2 2 \$ / 3 " . , > # (\$ - 2 \$ 3 - . 4 2 - . 4 2 % (2 (. - 2 # \$ 2 / \$ 3 (3 \$ 2 ! + & 4 \$ 2
\$ 3 \$, / 2 < 4 3 1 \$, (2 1 (\$ - # \$ 3 1 @ 2 (- 3 > 1 \$ 2 2 - 3 < 1 " . - 3 \$ 1

\$ 2 4 (2 4 - ! . - / \$ 3 (3
2 . + # 3 1 . / / 1 % . (2 \$ + 5 (\$ - 3 / 1 . ! ! + \$, \$ - 3 # \$, . - > # 4
" 3 (. - \$ 5 \$ 4 7 3 \$ + \$, \$ - 3 ? 3 1 \$ 4 2 \$ 1 5 (" \$ # 4 1 > + (2 3 \$ 4 1 \$ 3 # \$
2 5 (2 (. - 0 4 \$ " \$ + , \$) . 4 \$ # \$ 2 3 . 4 1 2 - 2 " \$ 2 , . , \$ - 3 2 <
) \$ - > " . 4 3 \$ / + 4 2 , . - (- 2 3 (- " 3 \$ 3) \$ % (- (2 / 1 + \$ 1 \$ & 1 \$ 3 3 \$ 1 " "
3 \$ 4 1 # . (3 # > 2 . ! > (1 \$ 3) // 1 \$ - # 2 < + \$ % (1 \$ 4 % (+ # \$ 2 % (+ , 2

' + \$! . - ' \$ 4 1 \$ 2 3 3 1 @ 2 1 \$ + 3 %
+ \$! . - ' \$ 4 1 - . - \$! . - ' \$ 4 1 / . 4 1 , . (2 \$ 1 (3 # ? 3 1 \$ \$ - 3 . 4 1 > # \$ 2
& \$ - 2 0 4 \$) (, # \$ " . - 3 (- 4 \$ 1 < / . 4 5 . (1 % (1 \$, . - , > 3 (1 + . - & 3 \$, / 2
? 3 1 \$ \$ - % (- 2 3 (2 % (3 \$ " 1) \$ 2 4 (2 4 - \$ > 3 1 - \$ + \$ (- 2 3 (2 % (3 \$

! \$ 4 1 % (# > (3 > \$ 2
, (2 2 . - 3 " \$ 4 7 0 4 (, . - 3 2 4 (5 (\$ 3 . 4 3 \$ 2 " \$ 2 -- > \$ 2 + . 1 2 0 4 \$) (
5 > " 4 \$ - . + - # \$ 4 (\$ 3 - , < (- & / . 4 1 < \$ 6 . 1 * <
. - # 1 \$ 2 \$ 5 . 8 & \$! \$ 4 " . 4 / - 2 / 1 + 1 # \$, \$ 2 3 . 4 1 - & \$ 2 . D
) \$ 2 4 (2 , . (- 2 # (2 / . - (1 + \$ 4 2 2 (! (\$ - / ' 8 2 (0 4 \$, \$ - 3 0 4 \$, \$ - 3 + \$, \$ - 3
\$ - (/ 2 ! \$ 4 " . 4 / # , (2 , (2 (2 2 . - 3 < + 2 2 5 \$ - 3 0 4 (2 . - 3
(+ 2 4 - # . - 2 \$ 5 . (3 " \$ 2 3 " . , , \$ 2 (- . 4 2 - . 4 2 > 3 (. - 2 0 4 (3 3 > 2 +
5 \$ (+ \$ - 1 \$ / 1 \$ - # - . 3 1 \$ " . - 5 \$ 1 2 3 (. - < . D - . 4 2 + 5 (. - 2 + (2 2 > \$

(/ \$ 4 1 # \$ 3 . 4 3

9 - 2 + 5 (+ % 4 3 / 1 \$ - # 1 \$ + \$ 1 (2 0 4 \$
\$ + > " " \$ / 1 " \$ 0 4 (+ 8 / \$ 4 3 ? 3 1 \$ 0 4 \$ + 0 4 \$ " " . 2 \$ # \$, & (0 4 \$
0 4 (5 . 4 2 3 3 \$ - # \$ 4 3 ? 3 1 \$:

/ & % 1 , / (& 1 , / \$ & !
+ - 0 / + 0 , / % 0 & 1 ,
- / % - / * 1 / + ! \$)



, / # 3 % , /
- 0 ! % / ! % %
0 # / , %
, % & ! - / # 4
! % / - ,
! % 4 / # --
! % / (#
\$ 5 / & \$ \$ 1 % ! 0 ! & %
\$, ! \$ % 0 - / / # ' 0 # / 1 ! / , ! -